

LA COMUNITÀ MONTANA VALLO DI DIANO
presenta

CuntOmbre

CuntOmbre è un viaggio affascinante e suggestivo attraverso gli ambienti della Certosa di San Lorenzo, guidato da ombre che raccontano vicissitudini, significati archetipici, storici culturali racchiusi nell'antico monastero.

Nello spettacolo l'arte antica della narrazione si fonde con la ricerca e la sperimentazione contemporanea. Attori, ballerini e musicisti, attraverso l'invisibile tocco dello spirito della danza, offrono allo spettatore un'insolita opportunità di conoscere la Certosa. La sua storia e quella dei monaci si intreccia con le vicende, le tradizioni e le credenze popolari locali, in un perenne gioco di equilibrio tra sacro e profano.

La pièce si svolge in sette quadri, ognuno collocato in altrettanti ambienti.

Nel *chiostro della foresteria* accoglie i visitatori la prima ombra, rivelatrice di successive apparizioni. Come quelle nel *chiostro cimiteriale*, concimato nei secoli dai corpi dei certosini, dove ombre narranti espressione del *genius loci* coinvolgono lo spettatore nelle vicende dei personaggi storici locali.

Mortificazioni corporali e angosce solitarie trovano conforto ed esplodono nella *cucina* come nella luce del *chiostro grande*, nel quotidiano monacale, fatto di austerità ed astinenze, il cibo diviene infatti gioia di vita e le oscurità dell'inconscio represses nel buio delle celle vengono finalmente liberate alla luce, attraverso giochi di ombre e luci danzanti ammaliatrici.

Nella maestosità dello *scalone* trova infine conclusione il viaggio tra *sacro e profano*, con l'*incontro-scontro* delle ombre che si rincorrono vorticosamente lungo le scale, in continuo conflitto e contraddizione.

Lo spettacolo CuntOmbre è promosso nell'ambito del Progetto "Studio della domanda e coordinamento dell'offerta turistica" finanziato dall'Unione Europea attraverso il POR Campania 2000-2006.

CuntOmbre

pièce itinerante di Enzo D'Arco
messo in scena dalla Compagnia Teatrale La Cantina delle Arti

Spettacolo promosso da
Comunità Montana Vallo di Diano e Soprintendenze B.A.P. e P.S.A.E. per le Province di Salerno e Avellino

OMBRE MONACALI

Baisotti Patrizia
Beltotti Dora
Calicchio Carmine
Calicchio Francesco
D'Arco Enzo
Elisio Samantha
Gallotto Vincenzo
Immediato Angiola
Radice Giovanna
Sarno Pina

OMBRE DANZANTI

Alfano Antonella
Cappelli Cristina
Pagano Luisa
Santini Michela
OMBRE MUSICALI
Campagna Enzo
(chitarra)
Cauteruccio Salvatore
(fisarmonica)
COREOGRAFIE
Pagano Luisa

MUSICHE

Campagna Enzo
e Cauteruccio Salvatore
COSTUMI
Siervo Antonietta
AUDIO E LUCI
Spectra service
ASSISTENTI DI SCENA
Giordano Antonella
e Sabatino Nunzia
REGIA
Enzo D'Arco



Direzione Regionale
per i Beni Culturali
e Paesaggistici della
Campania

Soprintendenza per i beni
architettonici e per il
paesaggio per le provincie
di Salerno e Avellino

Soprintendenza per il
patrimonio storico artistico
ed etnoantropologico per le
provincie di Salerno e Avellino



P.O.R. Campania 2000-2006 - FESR - P.I. G.A.C. "Certosa di Padula: per un sistema culturale-turistico del Vallo di Diano" - Asse II - Misura 2.1 - Azione D - Progetto "Agenzia per lo Sviluppo del Vallo di Diano - Studio della Domanda e Coordinamento dell'Offerta Turistica"



Unione Europea

attrattore

certosa di padula
e valle di diano



Comune Montano
Vallo di Diano